

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-283-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del Curso de Canto Popular.
- Evalué el aprendizaje del Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.

Albert Alessandro Agustín Mayorga

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

Informe del Quinto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: Taller Canto Popular de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

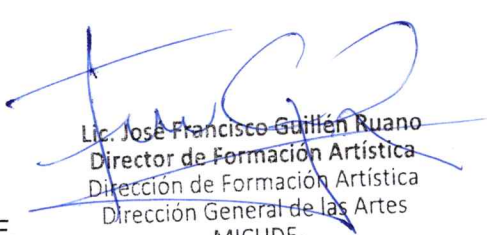
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller de Técnica de Canto Popular, correspondiente al periodo de junio de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Alessandro Agustín Mayorga

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Albert

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller Técnica de Canto Popular.

Planificación del Curso de Taller de Técnica de Canto.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2025	Explora el uso del aparato fonador al momento de cantar. Interpretar correctamente el repertorio	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al realizar vocalizaciones. Interpreta correctamente las lecciones del Método Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Método vaccai lección 3. Ejercicios de respiración. Vocalización de Octavas y Novenas. Método solfeo de los solfeos lecciones 5 y 6. Ejercitación de repertorio e interpretación.	Realizará los ejercicios de Respiración. Realizará los ejercicios de Vocalización. Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos. Interpretará ejercicio de repertorio	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Vocalización 5 pts. Lecciones 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de Taller de Técnica de Canto.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2025																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
Realizará los ejercicios de Vocalización.					X					X													
Interpretará las Lecciones de Vaccal y Solfeo de los Solfeos.															X								
Interpretará ejercicios de Repertorio.																							

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

Cuadro de notas del Curso de Taller de Técnica de Canto.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Lecciones 5 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	3	4	5	5	17
2	Gálvez-Sobral Guerrero, José Gabriel	3	5	3	4	15
3	Vásquez Robles, Samuel Fernando	3	4	3	5	15
4	Quisquinay Illescas, Ketherine Shirel	5	3	5	3	16
5	Alonzo Rodríguez, Eduardo Andrés	5	5	3	3	16
6	Cardona Santos, Ana María del Rosario	5	4	3	4	16
7	Juárez Xitumul, Job Natanahin	3	5	5	5	18
8	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	3	3	5	5	16
9	Juárez Chinchilla, Byron Roberto	4	5	5	5	19
10	Granados Luna, José Miguel	4	3	5	5	17
11	Can Batz, Carmen Adriana	4	3	5	5	17
12	Chitic Chitic, Angela Daniela	3	5	4	4	16
13	Colomo Herrera, Mavis Elizabeth	4	5	4	4	17

14	Torres Tzoc, Yesenia Esperanza	5	3	3	5	16
15	Cabrera Rivera, Sergio Iván	4	3	4	5	16
16	Linares Juárez, Carlos Vinicio	3	4	5	5	17
17	Vásquez Robles, Lourdes Judith	3	5	3	4	15
18	Borrayo Ramírez, Rosmeri	3	4	3	5	15
19	Cermeño Colindres, Manuel Alejandro	5	4	3	5	17
20	Cuá Alonzo, Eddy Nelson	5	3	5	3	16
21	Guevara Chavéz, Gloria Elizabeth	5	5	3	3	16
22	López Marín, Mariana Isabel	5	4	3	4	16
23	Paz Villatoro, Roberto Carlos	3	5	5	5	18
24	Cardona Galindo, Rosa Imperio	3	3	5	5	16
25	Castillo Sinay, Iván Paolo Alejandro	4	5	5	5	19
26	Diego Mateo, Diego Eduardo	4	3	5	5	17
27	RamosMéndez, Kimberly Rocío	3	5	4	4	16
28	Borcel González, Astrid Azucena	4	5	4	4	17
29	Meza Martínez, Anabella	5	3	3	5	16
30	Villagrán Díaz, Jean Carlo	4	3	4	5	16
31	Ortiz Carrillo, Diego Andres	4	3	5	3	15